AAAA

1. DATOS GENERALES

ASUNTO

Concepto técnico sobre actividades o necesidades de manejo de bienes muebles a incluir dentro del proceso de consultoría para la intervención de Casa Colorada.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

Inmueble propiedad del IDPC denominado CASA COLORADA

UBICACIÓN

Calle 12 b # 3-07 – Barrio– La Catedral - Localidad de La Candelaria (17)

PARTICIPANTES

Ariel Fernández Baca – Arquitecto Restaurador – Contratista, Subdirección de Protección e Intervención del patrimonio
Hellen Quiroga – Restauradora - Contratista, Subdirección de Protección e Intervención del patrimonio
Lea Vanessa Esquivel Peña – Arquitecta Restauradora – Contratista, Subdirección de Protección e Intervención del patrimonio

FECHA DE VISITA

Septiembre 08 de 2020

ANTECEDENTES

La Subdirección de protección e Intervención del patrimonio, teniendo en cuenta el proceso de intervención en primeros auxilios desarrollado en el inmueble denominado "*Casa Colorada*" durante el año 2019, evidencia la necesidad de realizar un proceso licitatorio de consultoría, que arroje las actividades y necesidades para la intervención en restauración integral del inmueble y a su vez en medio del proceso dar el manejo respectivo a los elementos muebles que tienen valor arquitectónico y patrimonial de la edificación.

CONDICIONES GENERALES

Se realiza una inspección visual, en donde se analiza el estado actual de cada uno de los elementos que se incluirán en el estudio o consultoría, con el fin de definir en la etapa de planeación y estructuración, todas aquellas acciones que se deberán ejecutar en la posterior intervención del inmueble. Cabe anotar que el inmueble fue sujeto a una intervención de primeros auxilios, donde se instaló una sobrecubierta que reduce la incidencia de deterioro y las humedades que se presentaban por daños en la cubierta; de igual manera se estabilizó un muro de la vivienda que se encontraba con un daño estructural

considerable y que está en riesgo inminente de colapso de no intervenirse en una etapa posterior.

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

Durante la visita de inspección visual, se pudieron evidenciar deterioros en la mayor parte de las molduras de yeso y cornisas que decoran el cielo raso de la vivienda, en especial los que se encuentran ubicados en el segundo nivel de la edificación. De igual manera deterioro en elementos de madera tales como ventanas y puertas, que presentan desajustes, ataque biológico traducido en infestación de insectos xilófagos. Desprendimiento de elementos decorativos en muros y cielo rasos. Estos elementos se pueden indicar de manera inicial de acuerdo con la inspección visual que se realiza, que han sufrido deterioro por el accionar de humedades y filtraciones que se presentaron en ocasión de los daños de la cubierta del inmueble.

RECOMENDACIONES

Durante la inspección visual fue posible determinar que un ejemplar de la carpintería en madera presenta infestación de insectos xilófagos; por lo que es necesario inspeccionar si este deterioro se extiende a otros elementos de madera, tanto decorativos como estructurales. Cabe anotar que este tipo de deterioro puede no manifestarse a simple vista, razón por la que el deterioro puede ser mucho mayor. De esta manera se podrá determinar el proceso de desinsectación más adecuado, en razón a la intensidad y extensión del ataque biológico presente.

En el mismo sentido se observa que, tanto la carpintería de madera, como los muros y cielos rasos, presentan varios mantos cromáticos sobrepuestos, por lo que se requieren hacer exploraciones (ventanas y calas de sondeo) a fin de determinar los colores originales o más antiguos del inmueble. De acuerdo con la época del inmueble, no se descarta la presencia de vestigios de pintura mural o la presencia de papel de colgadura sobre los muros.

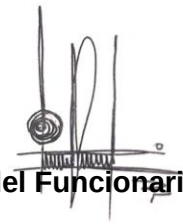
Sobre los apliques decorativos de yeso, se observan manchas de humedad y manifestaciones de biodeterioro, traducida en manchas oscuras. Es necesario determinar el tipo de organismos biológicos presentes, a fin de establecer el proceso de desinfección adecuado.

En cuanto al zócalo de piedra, se evidenció la meteorización de los sillares, desde el nivel del suelo hasta una altura aproximada de 1.50 m, provocada al parecer por la acción de materiales contaminantes y agregados, combinado con la acción de la humedad, macro y micro vegetación. En tal sentido, es necesario determinar el tipo de sales presentes, deterioro microbiológico y tipo y grado de meteorización de los sillares de piedra, con el fin de definir los procesos y materiales adecuados para su eliminación, control y tratamiento.

BIBLIOGRAFÍA

No Aplica

Cordialmente,



FIRMA
Cargo del Funcionario Contratista
IDPC



FIRMA
Cargo del Funcionario Contratista
IDPC

Fecha: 09 de septiembre de 2020.
Revisó: Ana María Montoya Correa – Contratista, Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio
Proyectó: Arq. Lea Vanessa Esquivel Peña – Contratista, Subdirección de Protección e Intervención del patrimonio.
Restauradora. Hellen Quiroga Mora - Contratista, Subdirección de Protección e Intervención del patrimonio.